

**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОСОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»**

**ПРИНЯТА:**  
на заседании Педагогического совета  
Протокол от «30» августа 2024 г. № 01

**УТВЕРЖДЕНА:**  
приказом директора МОУ ДО ДЮЦ  
от «30» августа 2024 г. № 165 о/д  
\_\_\_\_\_ Н.Е. Зябкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Введение в основы дизайна»**

Возраст обучающихся: 10 -11 лет  
Срок реализации образовательной программы 1год  
Количество часов: 36

Разработчик программы  
педагог дополнительного образования  
Сандак Любовь Ивановна

Волосово  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3 - 4
2. Учебный план.....	4
3. Учебно-тематическое планирование.....	4 - 5
4. Содержание изучаемого курса.....	5 - 6
5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.....	6 - 7
6. Планируемые результаты.....	7
7. Система оценки результатов освоения образовательной программы.....	7
8. Список литературы.....	7 - 8
9. Приложения.....	9

# Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Введение в основы дизайна»

## 1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа социально–гуманитарной направленности «Введение в основы дизайна» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и локальными актами учреждения.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Введение в основы дизайна» был использован ФГОС 43.01.02. (от 02 августа 2013 года № 730 по профессии 10011601. Парикмахер с изменениями от 09.04.2015 №389) по программам подготовки квалифицированных рабочих и служащих.

Парикмахерское искусство, как одно из основных направлений художественно-эстетического воспитания, играет важную роль в творческом развитии воспитанников подросткового возраста.

Потребность у подростков ухаживать за собой, давать советы другим, - все это будет повышать их самооценку и их статус среди сверстников.

**Актуальность** программы определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по технологии выполнения прически, учитывают современные достижения, новые способы и методы моделирования.

**Оригинальность** программы заключается в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности подростка. К достижению программы стоит отнести то, что по ней могут обучаться дети, достигшие 11-летнего возраста, которые предположительно продолжают заниматься по полной обучающей программе.

### **Цель программы:**

Освоение начальных навыков парикмахерского мастерства, приобретение устойчивой потребности в парикмахерской деятельности.

**Задачи:****образовательные**

- ознакомить с первоначальными знаниями о парикмахерском деле, о профессии дизайнера по прическам
- научить правилам и приемам изготовления и моделирования прически
- овладеть навыками и приемами с различными видами инструментов.

**развивающие**

- развивать и способствовать раскрытию творческих способностей воспитанников
- предоставить возможность выражать свои идеи через творческие работы
- развивать умения ухаживать за собой
- научить видеть и создавать прекрасное.

**воспитательные**

- воспитывать дисциплину, доводить дело до конца, и чувствовать ответственность
- воспитывать коммуникативные навыки общения, умение работать в команде, в коллективе.

Программа «Введение в основы дизайна» предназначена для обучения школьников 10-11 лет. Срок реализации 1 год (36 часов). Организация формы работ: группы по 8-10 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Форма проведения итогов реализации программы: творческая работа.

**2. Учебный план.**

№ п/п	Учебный предмет (модуль)	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		Беседа.
2	Инструменты и приспособления	1	1		Устный опрос.
3	Элементы прически	10	3	7	Практическая работа.
4	Прически на основе плетений	23	4	19	Конкурс причёсок.
5	Итоговое занятие.	1	1		Практическая работа.
<b>ВСЕГО:</b>		<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	

**3. Учебно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Количество часов.
<b>1. Вводное занятие.</b>		<b>1</b>
1	Техника безопасности.	1
<b>2. Инструменты и приспособления.</b>		<b>1</b>
2	Освоение приемов работы с расчёсками и щётками.	1
<b>3. Элементы прически.</b>		<b>10</b>
3	Деление на зоны. Выполнение пробора, полупробора, косого пробора.	1
4	Способы закрепления прически. Выделение и подготовка прядей к плетению	1
5	Плетение косы из трех прядей. Плетение косы из четырех прядей.	1

6	Плетение косы из множества прядей.	1
7	Одностороннее плетение «колоска» сверху.	1
8	Одностороннее плетение «колоска» снизу.	1
9	Плетение «колоска» из трех прядей сверху.	1
10	Плетение «колоска» из трех прядей снизу.	1
11	Плетение «колоска» из четырех прядей сверху	1
12	Плетение «колоска» из четырех прядей снизу	1
	<b>4. Прически на основе плетений</b>	<b>23</b>
13-15	Выполнение прически с косами из трех прядей сверху	3
16-18	Выполнение прически с косами из трех прядей снизу	3
19-21	Выполнение прически из большого количества кос	3
22-23	Размер, расположение кос.	2
24-26	Выполнение прически из «колосков» сверху.	3
27-29	Выполнение прически из «колосков» снизу.	3
30-32	Выполнение прически из односторонней косы снизу.	3
33-35	Выполнение прически из односторонней косы сверху.	3
	<b>5. Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>
36	Выполнение прически с элементами плетений.	1

#### 4. Содержание изучаемого курса.

##### 1. Вводное занятие.

- Выполнение требований безопасности труда в учебных парикмахерских.

##### 2. Инструменты и приспособления.

- Освоение приемов работы с расческами .
- Освоение приемов работы с щетками

##### 3. Элементы прически

- Деление на зоны
- Выполнение пробора, полупробора, косого пробора.
- Способы закрепления прически
- Выделение и подготовка прядей к плетению
- Плетение косы из трех прядей
- Плетение косы из четырех прядей
- Плетение косы из множества прядей»
- Одностороннее плетение «колоска» сверху
- Одностороннее плетение «колоска» снизу
- Плетение «колоска» из трех прядей сверху
- Плетение «колоска» из трех прядей снизу
- Плетение « колоска» из четырех прядей сверху
- Плетение «колоска» из четырех прядей снизу

##### 4. Прически на основе плетений

- Выполнение прически с косами из трех прядей сверху
- Выполнение прически с косами из трех прядей снизу
- Выполнение прически из большого количества кос
- Размер, расположение кос
- Выполнение прически из « колосков» сверху
- Выполнение прически из «колосков» снизу
- Выполнение прически из односторонней косы снизу
- Выполнение прически из односторонней косы сверху

### **Итоговое занятие:**

- Выполнение прически с элементами плетений.

## **5. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Формы и методы проведения занятий.**

При обучении на занятиях могут использоваться как групповые, так и индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия способствуют более качественному освоению образовательной программы, развитию личностных качеств и творческих способностей детей, дают дополнительную возможность набора обучающихся в группы в течение учебного года, а также способствуют профессиональному самоопределению детей. Коллективная форма дает возможность развивать у учащихся здоровый дух соперничества и взаимовыручку, а также уважение к труду членам своего коллектива.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, на занятиях применяются следующие **методы** обучения:

- *словесные* (беседа, устное изложение),
- *наглядные* (показ видео материалов, показ в исполнении педагога, работа по образцу),
- *практические* (упражнения, творческие работы). Практические занятия являются основным видом деятельности образовательного процесса.

**Формы обучения:** практическое занятие

Отбор обучающихся в группы производится на основе собеседования и творческого конкурса по рисованию. Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к парикмахерской деятельности.

### **Средства обучения**

#### **Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**

<b>Наименование оборудования (инструменты, материалы и приспособления)</b>	<b>Количество</b>
Учебный кабинет	1
Учебная доска	1
Посадочные места	15
Учебная парикмахерская	1
Рабочие места	5
Учебная доска	1
Шкаф для учебной литературы	2
Рабочее место для преподавателя	1
Стулья	10
Манекены с держателями	5
Пульверизатор	5

### Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Компьютер	1
мультимедиапроектор	1
экран	1

### Перечень учебно-методических материалов

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Методические пособия и книги о прическах	20

### 6. Планируемые результаты.

К концу обучения, обучающиеся должны овладеть знаниями по технике безопасности. Должны быть развиты моторные навыки, глазомер, образное мышление, чувство меры, художественный вкус, точность движений; должна появиться адекватная самооценка деятельности; развито трудолюбие, терпение, стремление к красоте, коммуникабельность, уважение к членам коллектива, взаимовыручка. К концу первого года обучения должен быть сформирован интерес к профессии парикмахера, а также проявиться творческая индивидуальность воспитанника.

### 7. Система оценки результатов освоения образовательной программы.

Для оценки результативности учебных занятий применяется текущий контроль.

### 8. Список литературы.

#### Список литературы для педагога:

1. Информационно-методический сборник, Выпуск №5. «Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога», // Отдел образования Администрации Красногвардейского района СПб, районный ресурсный центр школьного дополнительного образования. СПб, 2010 г.
2. Стандарт о начального профессионального образования по профессии 100116.01 парикмахер от 12.05.2010 п. 489
3. Закон РФ «О защите прав потребителей»
4. Алешина Н. П.. Материаловедение. – М.: высшая школа. 1992 - 110 с.
5. Батурчик Н. П.. Парикмахерские работы. – Минск.: Высшая школа, 1977- 237с.
6. Збигнев Марек. Парикмахерское дело. - Минск.: высшая школа, 1996-216 с.
7. Константинов А. В. Как стать парикмахером. – М.: Азбука, 1993. 303 с.
8. Торлецкая Т. А., Екатериничева Е. Г.. Парикмахерское искусство. – СПб.: Диамант, Золотой век, 1997-511 с.
9. Ярцев В. В., Белюсева Л. М. . Парикмахерская дома. – М.: Ступень, 1996. 178 с.
10. HAIR`S Coloring: блондирование и мелирование. – 2010 г. 207 с.
11. HAIR`S Coloring: перманентное окрашивание. – 2012 г. 254 с.

#### Список литературы для учащихся:

1. Кэмерон П. Прически на длинные волосы. Книга 1. / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006, - 140 с.: ил.
2. COIFEURE. Москва – ООО «Космедиа Рус» 160 с.
3. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 3. – Литва,: ООО «Бьюти Пресс Лтд».
4. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 4. – Литва,: ООО «Бьюти Пресс Лтд».
5. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 5. – Литва,: ООО «Бьюти Пресс Лтд».
6. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 6. – Литва,: ООО «Бьюти Пресс Лтд».

**Календарный учебный график 2024 - 2025**

Общеразвивающая программа	<b>«Введение в основы дизайна» - социально-гуманитарная направленность</b>	
Сроки освоения	1 год	
Начало учебного года	<b>С 02.09 2024 года</b>	
Учебные периоды	<u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с 02 сентября по 27 декабря 2024 года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С 09 января по 31 мая 2025 года	
Продолжительность учебного года	<b>36 недель</b>	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	<b>17</b>	<b>19</b>
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	<b>Продолжительность учебной недели – 5дней.</b> Занятия проводятся по группам. Групповые – 10 человек	
Режим занятий	<u>Вторник:</u> 14.00-14.45 (1 группа) <u>Пятница:</u> 14.00-14.45 (2 группа) <b>Продолжительность занятий – 45 минут</b>	
Учебная нагрузка в неделю	<b>1 год обучения</b> 1 раз в неделю по 1 часу	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни <u>в первом полугодии:</u> 04 ноября 2024 года; <u>во втором полугодии:</u> с 01 по 08 января; 23 февраля; 08 марта; 01 и 09 мая 2025 года.	
Промежуточная аттестация	По графику (согласно положения о промежуточной аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	<b>31 мая 2025 года</b>	
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – нет <u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – нет <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа 2025 года.	