

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОСОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»**

ПРИНЯТА:
на заседании Педагогического совета
Протокол от «30» августа 2024 г. № 01

УТВЕРЖДЕНА:
приказом директора МОУ ДО ДЮЦ
от «30» августа 2024 г. № 165 о/д
_____ Н.Е. Зябкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Введение в основы дизайна»**

Возраст обучающихся: 10 -11 лет
Срок реализации образовательной программы 1год
Количество часов: 36

Разработчик программы
педагог дополнительного образования
Сандак Любовь Ивановна

Волосово
2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3 - 4
2. Учебный план.....	4
3. Учебно-тематическое планирование.....	4 - 5
4. Содержание изучаемого курса.....	5 - 6
5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.....	6 - 7
6. Планируемые результаты.....	7
7. Система оценки результатов освоения образовательной программы.....	7
8. Список литературы.....	7 - 8
9. Приложения.....	9

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Введение в основы дизайна»

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа социально–гуманитарной направленности «Введение в основы дизайна» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и локальными актами учреждения.

При разработке дополнительной общеразвивающей программы «Введение в основы дизайна» был использован ФГОС 43.01.02. (от 02 августа 2013 года № 730 по профессии 10011601. Парикмахер с изменениями от 09.04.2015 №389) по программам подготовки квалифицированных рабочих и служащих.

Парикмахерское искусство, как одно из основных направлений художественно-эстетического воспитания, играет важную роль в творческом развитии воспитанников подросткового возраста.

Потребность у подростков ухаживать за собой, давать советы другим, - все это будет повышать их самооценку и их статус среди сверстников.

Актуальность программы определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по технологии выполнения прически, учитывают современные достижения, новые способы и методы моделирования.

Оригинальность программы заключается в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности подростка. К достижению программы стоит отнести то, что по ней могут обучаться дети, достигшие 11-летнего возраста, которые предположительно продолжают заниматься по полной обучающей программе.

Цель программы:

Освоение начальных навыков парикмахерского мастерства, приобретение устойчивой потребности в парикмахерской деятельности.

Задачи:**образовательные**

- ознакомить с первоначальными знаниями о парикмахерском деле, о профессии дизайнера по прическам
- научить правилам и приемам изготовления и моделирования прически
- овладеть навыками и приемами с различными видами инструментов.

развивающие

- развивать и способствовать раскрытию творческих способностей воспитанников
- предоставить возможность выражать свои идеи через творческие работы
- развивать умения ухаживать за собой
- научить видеть и создавать прекрасное.

воспитательные

- воспитывать дисциплину, доводить дело до конца, и чувствовать ответственность
- воспитывать коммуникативные навыки общения, умение работать в команде, в коллективе.

Программа «Введение в основы дизайна» предназначена для обучения школьников 10-11 лет. Срок реализации 1 год (36 часов). Организация формы работ: группы по 8-10 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Форма проведения итогов реализации программы: творческая работа.

2. Учебный план.

№ п/п	Учебный предмет (модуль)	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1		Беседа.
2	Инструменты и приспособления	1	1		Устный опрос.
3	Элементы прически	10	3	7	Практическая работа.
4	Прически на основе плетений	23	4	19	Конкурс причёсок.
5	Итоговое занятие.	1	1		Практическая работа.
ВСЕГО:		36	10	26	

3. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов.
1. Вводное занятие.		1
1	Техника безопасности.	1
2. Инструменты и приспособления.		1
2	Освоение приемов работы с расчёсками и щётками.	1
3. Элементы прически.		10
3	Деление на зоны. Выполнение пробора, полупробора, косого пробора.	1
4	Способы закрепления прически. Выделение и подготовка прядей к плетению	1
5	Плетение косы из трех прядей. Плетение косы из четырех прядей.	1

6	Плетение косы из множества прядей.	1
7	Одностороннее плетение «колоска» сверху.	1
8	Одностороннее плетение «колоска» снизу.	1
9	Плетение «колоска» из трех прядей сверху.	1
10	Плетение «колоска» из трех прядей снизу.	1
11	Плетение «колоска» из четырех прядей сверху	1
12	Плетение «колоска» из четырех прядей снизу	1
	4. Прически на основе плетений	23
13-15	Выполнение прически с косами из трех прядей сверху	3
16-18	Выполнение прически с косами из трех прядей снизу	3
19-21	Выполнение прически из большого количества кос	3
22-23	Размер, расположение кос.	2
24-26	Выполнение прически из «колосков» сверху.	3
27-29	Выполнение прически из «колосков» снизу.	3
30-32	Выполнение прически из односторонней косы снизу.	3
33-35	Выполнение прически из односторонней косы сверху.	3
	5. Итоговое занятие.	1
36	Выполнение прически с элементами плетений.	1

4. Содержание изучаемого курса.

1. Вводное занятие.

- Выполнение требований безопасности труда в учебных парикмахерских.

2. Инструменты и приспособления.

- Освоение приемов работы с расческами .
- Освоение приемов работы с щетками

3. Элементы прически

- Деление на зоны
- Выполнение пробора, полупробора, косого пробора.
- Способы закрепления прически
- Выделение и подготовка прядей к плетению
- Плетение косы из трех прядей
- Плетение косы из четырех прядей
- Плетение косы из множества прядей»
- Одностороннее плетение «колоска» сверху
- Одностороннее плетение «колоска» снизу
- Плетение «колоска» из трех прядей сверху
- Плетение «колоска» из трех прядей снизу
- Плетение « колоска» из четырех прядей сверху
- Плетение «колоска» из четырех прядей снизу

4. Прически на основе плетений

- Выполнение прически с косами из трех прядей сверху
- Выполнение прически с косами из трех прядей снизу
- Выполнение прически из большого количества кос
- Размер, расположение кос
- Выполнение прически из « колосков» сверху
- Выполнение прически из «колосков» снизу
- Выполнение прически из односторонней косы снизу
- Выполнение прически из односторонней косы сверху

Итоговое занятие:

- Выполнение прически с элементами плетений.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы**Формы и методы проведения занятий.**

При обучении на занятиях могут использоваться как групповые, так и индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия способствуют более качественному освоению образовательной программы, развитию личностных качеств и творческих способностей детей, дают дополнительную возможность набора обучающихся в группы в течение учебного года, а также способствуют профессиональному самоопределению детей. Коллективная форма дает возможность развивать у учащихся здоровый дух соперничества и взаимовыручку, а также уважение к труду членам своего коллектива.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, на занятиях применяются следующие **методы** обучения:

- *словесные* (беседа, устное изложение),
- *наглядные* (показ видео материалов, показ в исполнении педагога, работа по образцу),
- *практические* (упражнения, творческие работы). Практические занятия являются основным видом деятельности образовательного процесса.

Формы обучения: практическое занятие

Отбор обучающихся в группы производится на основе собеседования и творческого конкурса по рисованию. Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к парикмахерской деятельности.

Средства обучения**Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)**

Наименование оборудования (инструменты, материалы и приспособления)	Количество
Учебный кабинет	1
Учебная доска	1
Посадочные места	15
Учебная парикмахерская	1
Рабочие места	5
Учебная доска	1
Шкаф для учебной литературы	2
Рабочее место для преподавателя	1
Стулья	10
Манекены с держателями	5
Пульверизатор	5

Перечень технических средств обучения

Наименование технических средств обучения	Количество
Компьютер	1
мультимедиапроектор	1
экран	1

Перечень учебно-методических материалов

Наименование учебно-методических материалов	Количество
Методические пособия и книги о прическах	20

6. Планируемые результаты.

К концу обучения, обучающиеся должны овладеть знаниями по технике безопасности. Должны быть развиты моторные навыки, глазомер, образное мышление, чувство меры, художественный вкус, точность движений; должна появиться адекватная самооценка деятельности; развито трудолюбие, терпение, стремление к красоте, коммуникабельность, уважение к членам коллектива, взаимовыручка. К концу первого года обучения должен быть сформирован интерес к профессии парикмахера, а также проявиться творческая индивидуальность воспитанника.

7. Система оценки результатов освоения образовательной программы.

Для оценки результативности учебных занятий применяется текущий контроль.

8. Список литературы.

Список литературы для педагога:

1. Информационно-методический сборник, Выпуск №5. «Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога», // Отдел образования Администрации Красногвардейского района СПб, районный ресурсный центр школьного дополнительного образования. СПб, 2010 г.
2. Стандарт о начального профессионального образования по профессии 100116.01 парикмахер от 12.05.2010 п. 489
3. Закон РФ «О защите прав потребителей»
4. Алешина Н. П.. Материаловедение. – М.: высшая школа. 1992 - 110 с.
5. Батурчик Н. П.. Парикмахерские работы. – Минск.: Высшая школа, 1977- 237с.
6. Збигнев Марек. Парикмахерское дело. - Минск.: высшая школа, 1996-216 с.
7. Константинов А. В. Как стать парикмахером. – М.: Азбука, 1993. 303 с.
8. Торлецкая Т. А., Екатериничева Е. Г.. Парикмахерское искусство. – СПб.: Диамант, Золотой век, 1997-511 с.
9. Ярцев В. В., Белюсева Л. М. . Парикмахерская дома. – М.: Ступень, 1996. 178 с.
10. HAIR`S Coloring: блондирование и мелирование. – 2010 г. 207 с.
11. HAIR`S Coloring: перманентное окрашивание. – 2012 г. 254 с.

Список литературы для учащихся:

1. Кэмерон П. Прически на длинные волосы. Книга 1. / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2006, - 140 с.: ил.
2. COIFEURE. Москва – ООО «Космедиа Рус» 160 с.
3. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 3. – Литва,: ООО «Бьюти Пресс Лтд».
4. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 4. – Литва,: ООО «Бьюти Пресс Лтд».
5. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 5. – Литва,: ООО «Бьюти Пресс Лтд».
6. HAIR`S / Свадебные прически. Выпуск 6. – Литва,: ООО «Бьюти Пресс Лтд».

Календарный учебный график 2024 - 2025

Общеразвивающая программа	«Введение в основы дизайна» - социально-гуманитарная направленность	
Сроки освоения	1 год	
Начало учебного года	С 02.09 2024 года	
Учебные периоды	<u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с 02 сентября по 27 декабря 2024 года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С 09 января по 31 мая 2025 года	
Продолжительность учебного года	36 недель	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие	второе учебное полугодие
	17	19
Продолжительность учебной недели. Комплектование групп	Продолжительность учебной недели – 5дней. Занятия проводятся по группам. Групповые – 10 человек	
Режим занятий	<u>Вторник:</u> 14.00-14.45 (1 группа) <u>Пятница:</u> 14.00-14.45 (2 группа) Продолжительность занятий – 45 минут	
Учебная нагрузка в неделю	1 год обучения 1 раз в неделю по 1 часу	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни <u>в первом полугодии:</u> 04 ноября 2024 года; <u>во втором полугодии:</u> с 01 по 08 января; 23 февраля; 08 марта; 01 и 09 мая 2025 года.	
Промежуточная аттестация	По графику (согласно положения о промежуточной аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	31 мая 2025 года	
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – нет <u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – нет <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа 2025 года.	